La 7ème édition du festival **Les Rencontres Musicales** se déroulera les **26 et 27 mai** 2023. Le 26 mai à la Barakason et le 27 mai à la salle des fêtes de Thônex !

Informations : **Julien au 022 348 75 32**, julien.souchaud@fase.ch,
www.labarakason.live

Pourquoi les Rencontres Musicales :

Evènement réalisé en collaboration avec la commune, sa notoriété régionale est grandissante permettant ainsi une programmation locale et internationale mélangeant ainsi les publics, les provenances et les âges.

Le projet des rencontres musicales a pour objectifs principaux :

- Permettre la création de petits jobs pour les 18-25 ans.
- Permettre l'accès à la culture à moindre coût pour le public.
- Permettre à de jeunes formations musicales genevoises de côtoyer des groupes professionnels et de se produire dans des conditions professionnelles.

Les différents concerts permettent de faire jouer des groupes locaux dans des conditions réelles et professionnelles. De plus les musiciens se rencontrent sur un événement qui est très formateur dans la construction des différents projets artistiques de ces formations débutantes.

Chaque journée est organisée pour permettre un échange constructif entre tous les acteurs culturels présents sur le terrain.

La vocation de cet événement est d'offrir des places pour des concerts au prix le plus bas, ce qui ne peut se faire sans aides de partenaires extérieurs.

Cette volonté de pratiquer des prix bas est une réponse pour une partie de la population qui ne peut se permettre de dépenser plus sur leur budget de ménage. En pratiquant ces tarifs, la culture est accessible pour tous les porte-monnaie.

L'objectif de cette manifestation est d'offrir une variété de style et d'artistes qui permet à chacun de retrouver une partie de son univers musicale. Sur les soirées la population représentée est âgée de 14 ans à 40 ans.

Découvrez le programme :

Vendredi 26 mai La BARAKASON, Thônex :

Hateful Monday | Punk Rock | Suisse

Hateful Monday est un groupe de punk rock mélodique suisse. Le groupe est originaire de Genève, en suisse romande.

Formé en 1998 par le chanteur Reverend Seb et le batteur Igor Gonzola. Figure de proue d'une nouvelle vague de punk rock dans le bassin lémanique sans oublier ses racines punk-hardcore mélodique, ils ont à leur actif plusieurs tournées européennes ainsi que plusieurs concerts au Japon.

Ils sont qualifiés comme groupe leader et indétrônables du « punk-rock énergique du meilleur cru en suisse romande » et vous attendent sur les planches des Rencontres Musicales.

Demago | Rock | France

Le binôme parisien DEMAGO se fait connaitre en 2008.

Les textes en français dissèquent la société au scalpel, refusant toute concession au chevet d'un réel malade et indigeste. De la société de surveillance au transhumanisme, de la difficulté à vivre sa vie à l'omnipotence de l'argent roi, **DEMAGO** s'illustre par une écriture au laser, un témoignage unique sur l'émergence d'un monde fragmenté.

Le groupe prend sur scène une dimension sauvage et intrigante.

DEMAGO ? DÉCALÉ, DIFFÉRENT, ASSURÉMENT.

Mes Souliers Sont Rouges | Folk | France

Mes Souliers sont Rouges conserve sa bonne humeur pour entraîner inlassablement le public dans la sarabande. De loin en proche, avec ses 30 années au compteur, le groupe phénomène folk alternatif reste d'actualité !

Si les instruments restent traditionnels, ils réservent bien des surprises ! Comme l'accordéon qui lorgne davantage sur des sonorités cajuns ou bien le uilleann pipes -la cornemuse irlandaise- tantôt déchirante dans l'introduction de la "Suite Kennedy" tantôt nerveuse et indomptable sur "La Demoiselle", chanson écrite par Florent Vintrignier (La Rue Ketanou). L'agilité rivalise avec la précision des arrangements lorsqu'il s'agit de délivrer toute la finesse des textes de Marion Cousineau […]. Le groupe a en effet fait appel à des auteurs contemporains pour traiter de sujets non moins actuels. Ils nous racontent des choses légères et des choses terribles du monde d'aujourd'hui. Quand elles sont drôles, les histoires se prêtent à leurs chœurs tendres, ils jonglent avec les mots à double, triple sens, débitent un flow toujours plus virtuose comme par exemple sur "Faut Se Mêler" […].

Les mélomanes et les fêtards, les vieux, les jeunes, les anciens comme les modernes, les gars, les filles, tout le monde s'y retrouve et s'en mêle avec la musique traditionnelle anticonformiste de Mes Souliers sont Rouges.

PFK | Punk Rock Hardcore | Suisse

The PFK est un groupe de punk-rock-hardcore genevois. Formé en 2016, il regroupe cinq membres qui viennent de divers horizons musicaux. Ils ont d'abord sorti un premier Ep intitulé « YEAH », puis en 2022 un nouvel Ep nommé « REGAIN ». Venez découvrir un cocktail explosif composé de cinq musiciens qui évoluent maintenant dans un même genre punk-rock et punk-hardcore !

Samedi 27 mai salle des Fêtes de Thônex :

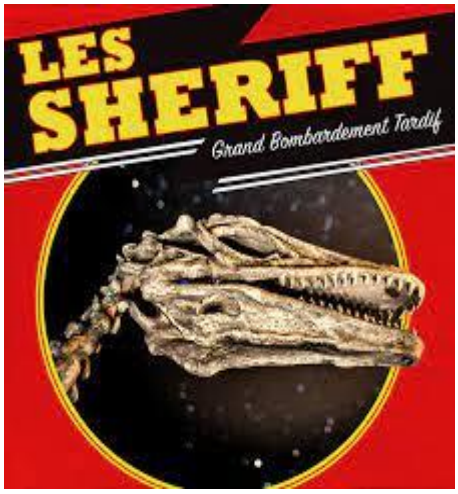
Zoufris Maracas | chansons Festives | France

Fidèles à leur soif de liberté, proches des préoccupations actuelles, les Zoufris réussissent mieux que jamais à marier poésie des textes, engagement social, et voyages musicaux exotiques emmenant danser entre St Germain des Prés, l'Andalousie, les Balkans, l'Amérique latine et l'Afrique.

Ludwig Von 88 | Punk | France

Ludwig Von 88 prouve pendant presque quatre décennies, que la révolution, finalement, peut aussi être un diner de gala entre gens aux cheveux multicolores, à l'image de leurs diversités. Charlu, le bassiste, est originaire des Antilles, né à Madagascar mais élevé aux rillettes du Mans. Karim, le chanteur est à moitié arabe, un quart breton, un huitième alsacien et le reste pas très clair. Il fut élevé par des singes dans une forêt de Bornéo et apprit les règles de l'harmonie et du contrepoint avec Richard Clayderman. Nobru, célèbre joueur de mandoline, quant à lui est un peu basque, un peu espagnol, un peu parisien, un peu bouddhiste, un peu reggae, un peu salsa. Et ce trio infernal ne serait pas au complet sans la présence éternelle d'une boîte à rythme (instrument sympathique qui s'arrête quand on lui demande), pilotée par Jean-Mi (alias Junior Cony).

Les Shériff | Punk | France



Si le son s'est durci, les riffs restent toujours aussi précis, la rythmique implacable et l'énergie admirable. Les mélodies font mouche et on les chantera assurément sous la douche. Côté paroles, Olivier s'y colle, comme toujours, avec, cette fois, une gravité éloignée des plaisanteries juvéniles des années Gougnaf/New Rose, mais un romantisme aussi intact que la jeunesse de ces trentenaires éternels, même pas prisonniers de leurs corps de quinquas qui sont autant de défis au temps qui passe. Ce come-back des Sheriff , c'est une parenthèse hors du temps qui permet de rêver à un concert enflammé à la salle des fêtes de Thônex.

Darcy | Rock | France

Darcy n'est pas que politique mais aussi proche de son public, à qui il dédie le morceau 'La Force' qui définit ce que le groupe est dans des paroles sans filtre. C'est là que réside sans doute ce qui caractérise le groupe, une absence totale de concession et des morceaux directs reçus comme des pavés dans la tronche, sans contraste autre qu'un dynamisme constant qui pourrait rendre l'écoute pour les non-initiés un peu fatigante. Les amateurs eux seront au contraire aux anges car **Darcy** reste un vecteur d'expression d'une frustration qui existe encore dans l'*underground*, trouvant un public toujours aussi fidèle.

Darcy est l'archétype même du groupe à voir absolument en live pour ressentir encore plus cette énergie. Porté par des hymnes ('Notre Hymne' avec **Merzhin**), le groupe est une sorte de retour aux sources du rock, à la frontière du punk et du métal, frontal et sans fard, et constitue une véritable machine de guerre musicale.

.